

## Nobuhiko HAYASHI

b. 1992, Japan  
 e-mail: ktmktkb\_iaiaaoo@yahoo.co.jp  
 website: <https://nobuhikohayashi.github.io/nobuhikohayashi/>

## Education

|      |   |                          |
|------|---|--------------------------|
| 2023 | Institute of Advanced Media Arts and Sciences [IAMAS] (Japan) | Master of Media Creation |
| 2015 | Tama Art University (Japan)                                   | Incomplete               |

Performance / Concert  
(mm/dd yyyy)

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| 02/25 - 26 2023    | <i>Nobuhiko Hayashi Electro-acoustic Works</i>  | IAMAS (Gifu, Japan)                       |
| 12/01 - 12/04 2022 | <i>SONIC MATTER FESTIVAL</i>                    | (Zürich, Switzerland)                     |
| 08/24 2022         | <i>FESTIVAL FTURA</i>                           | ESPACE SOUBEYRAN (Crest, France)          |
| 07/15 - 07/16 2022 | <i>Born Creative Festival 2022</i>              | Tokyo Metropolitan Theatre (Tokyo, Japan) |
| 03/03 2022         | <i>Contemporary Computer Music Concert 2022</i> | (online)                                  |
| 03/20 2020         | <i>NxPC. Lab 10th Anniversary</i>               | CIRCUS Tokyo (Tokyo, Japan)               |
| 07/28 2019         | <i>IAMASONIC 2019</i>                           | IAMAS (Gifu, Japan)                       |
| 07/04 2019         | <i>LPPT vol.2</i>                               | spazio rita (Nagoya, Japan)               |
| 05/30 2019         | <i>LPPT vol.1</i>                               | spazio rita (Nagoya, Japan)               |
| 03/03 2019         | <i>Contemporary Computer Music Concert 2019</i> | Institut français Tokyo (Tokyo, Japan)    |
| 12/31 2018         |   | Ftari (Tokyo, Japan)                      |

Solo Exhibition  
(mm/dd yyyy)

|                 |                                    |                          |
|-----------------|------------------------------------|--------------------------|
| 05/01 - 06 2015 | <i>Saimon (For Talking Waters)</i> | space TRE (Tokyo, Japan) |
|-----------------|------------------------------------|--------------------------|

Groupe Exhibition  
(mm/dd yyyy)

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
| 02/23 - 02/26 2023 | <i>IAMAS 2023</i>                            | IAMAS (Gifu, Japan)                      |
| 11/24 - 12/26 2021 | <i>Ryūkō</i>                                 | AKIBATAMABI21 (Tokyo, Japan)             |
| 10/10 - 31 2021    | <i>into the forest</i>                       | FOREST-FOLK MUSEUM KASUGA (Gifu, Japan)  |
| 02/20 - 02/23 2021 | <i>IAMAS 2021</i>                            | IAMAS (Gifu, Japan)                      |
| 02/20 - 02/21 2021 | <i>Intercollege Sonic Arts Festival 2020</i> | (online)                                 |
| 11/30 - 12/01 2019 | <i>Intercollege Sonic Arts Festival 2019</i> | Shobi University (Saitama, Japan)        |
| 06/25 - 08/21 2016 | <i>TOKYO WONDER WALL 2016</i>                | TOKYO WONDER SITE SHIBUYA (Tokyo, Japan) |

## Publication

|      |                        |      |                 |
|------|------------------------|------|-----------------|
| 2022 | <i>-ist</i>            | CD-R | private edition |
| 2018 | <i>Silence Trade 2</i> | CD-R | private edition |
| 2018 | <i>Silence Trade 1</i> | CD-R | private edition |

## Award / Winning the Competition

|      |   |
|------|---|
| 2022 | <i>Contemporary Computer Music Concert 2022</i> , Prize ACSM116 and Prize MOTUS |
| 2020 | <i>KITAKYUSYU DIGITAL CREATOR CONTEST 2020</i>                                  |
| 2019 | <i>Contemporary Computer Music Concert 2019</i>                                 |
| 2016 | <i>TOKYO WONDER WALL 2016</i>   |

---

2012 *Tama Art Competition*, Kouki Tange Award

---

2009 *All Japan High School Cultural Festival*, Video Department, Special Award

## 林暢彦（はやし のぶひこ）

1992年愛知県生まれ。

メールアドレス：ktmktkb\_iaiaaoo@yahoo.co.jp

ウェブサイト：<https://nobuhikohayashi.github.io/nobuhikohayashi/>

## 学歴

|      |                                |
|------|--------------------------------|
| 2023 | 情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 修士（メディア表現） |
| 2015 | 多摩美術大学造形表現学部映像演劇学科（中退）         |

## パフォーマンス／コンサート

(mm/dd yyyy)

|                    |  |                                 |
|--------------------|--|---------------------------------|
| 02/25 - 26 2023    | 林暢彦電子音響作品集                               | 情報科学芸術大学院大学, 岐阜                 |
| 12/01 - 12/04 2022 | SONIC MATTER FESTIVAL                    | Zürich, Switzerland             |
| 08/24 2022         | FESTIVAL FTURA                           | ESPACE SOUBEYRAN, Crest, France |
| 07/15 - 07/16 2022 | ボンクリフェス2022                              | 東京芸術劇場, 東京                      |
| 03/03 2022         | Contemporary Computer Music Concert 2022 | オンライン                           |
| 03/20 2020         | NxPC. Lab 10th Anniversary               | CIRCUS Tokyo, 東京                |
| 07/28 2019         | IAMASONIC 2019                           | 情報科学芸術大学院大学, 岐阜                 |
| 07/04 2019         | LPPT vol.2                               | spazio rita, 名古屋                |
| 05/30 2019         | LPPT vol.1                               | spazio rita, 名古屋                |
| 03/03 2019         | Contemporary Computer Music Concert 2019 | アンスティチュ・フランセ東京, 東京              |
| 12/31 2018         |  | 水道橋 Ftarri, 東京                  |

## 個展

(mm/dd yyyy)

|                 |               |               |
|-----------------|---------------|---------------|
| 05/01 - 06 2015 | 祭文（言問う水沫のための） | space TRE, 東京 |
|-----------------|---------------|---------------|

## グループ展

(mm/dd yyyy)

|                    |                              |                    |
|--------------------|------------------------------|--------------------|
| 02/23 - 02/26 2023 | IAMAS 2023                   | 情報科学芸術大学院大学, 岐阜    |
| 11/24 - 12/26 2021 | 粒光                           | アキバタマビ21, 東京       |
| 10/10 - 31 2021    | 森へ into the forest           | 春日森の文化博物館, 岐阜      |
| 02/20 - 02/23 2021 | IAMAS 2021                   | 情報科学芸術大学院大学, 岐阜    |
| 02/20 - 02/21 2021 | インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル2020 | オンライン              |
| 11/30 - 12/01 2019 | インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル2019 | 尚美学園大学, 埼玉         |
| 06/25 - 08/21 2016 | トーキョーワンダーウォール2016            | トーキョーワンダーサイト渋谷, 東京 |

## 出版

|      |                 |            |
|------|-----------------|------------|
| 2022 | -ist            | CD-R, 自主制作 |
| 2018 | Silence Trade 2 | CD-R, 自主制作 |
| 2018 | Silence Trade 1 | CD-R, 自主制作 |

受賞/入選

2022 Contemporary Computer Music Concert 2022, ACSM116賞, MOTUS賞

---

2020 北九州デジタルクリエイターコンテスト2020, 入選

---

2019 Contemporary Computer Music Concert 2019, 入選

---

2016 トーキョーワンダーウォール2016, 入選

---

2012 タマアートコンペティション 2012, 丹下紘希賞

---

2009 2009年第33回全国高等学校総合文化祭 映像部門, 特別賞